

附錄 2 / 《現代美術學報》出刊紀要

Appendix 2 / Brief Introduction of Journal of Taipei Fine Arts Museum

一、發刊宗旨

秉持開放徵稿與公正審稿之立場發行學報，呈現現代美術之學術研究，以開展現代美術視野，並促進國內外之學術交流。

二、徵稿範圍

以現代美術觀點深入論述美術理論、美術史論、美術評析、美術教育、美術行政等課題之論述或譯著。

三、審稿方式

敦聘審稿委員審稿，分項計分並加註審稿意見。

四、出刊紀事

86 年籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫。87 年 6 月創刊。88 年修訂出版計畫，89 年配合新會計年度於年底出刊。92 年擬訂半年刊出版計畫，93 年起改行半年刊，每年徵文 4 月、10 月截稿，定於 5 月、11 月出刊。

五、編審委員會：

學術委員 (姓名筆畫序)：

王秀雄 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授

王耀庭 / 故宮博物院書畫處處長

朱元鴻 / 交通大學社會與文化研究所教授

呂清夫 / 輔仁大學應用美術研究所教授

林柏亭 / 故宮博物院副院長

周功鑫 / 輔仁大學博物館學研究所教授兼所長

徐 純 / 台南藝術大學博物館學研究所副教授

郭禎祥 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授

陳榮波 / 東海大學哲學研究所教授兼所長

黃光男 / 台灣藝術大學校長

黃海鳴 / 台北師範學院藝術與藝術教育研究所副教授

張小虹 / 台灣大學外文研究所教授

楊樹煌 / 台灣師範大學美術研究所教授

劉文潭 / 台灣師範大學美術研究所兼任教授

謝潮儀 / 台北大學民俗藝術研究所兼任教授

總編輯：李既鳴 / 台北市立美術館研究員

主 編：王素峰 / 台北市立美術館副研究員